

Bilan d'activité 2023



COLLECTIF
ARTHISSEO

Au cours de l'année 2023, le collectif ArtHisséo a réalisé de nombreuses action dans diverses structures

Les pétricorps

Notre temps de laboratoire pour expérimenter en binômes, des techniques et des thèmes d'animation.

Nous avons réalisé 8 Pétricorps, à l'espace Fenouil de Carpentras jusqu'en juin et depuis la rentrée scolaire à la Chapelle d'Aubignan, salle mise à disposition par la mairie . (Chaque premier dimanche du mois de janvier à juin et chaque premier samedi du mois de septembre à décembre 2023).

Nous avons fonctionné par binômes (théâtre d'impros et expressions artistiques, danses et atelier d'expressions, contes et voyages sonores...), ce qui permet de varier les thèmes, les techniques ainsi que le partage professionnel des intervenants.

Nous accueillons en moyenne 12 personnes par séances.

Training d'acteurs

Tous les lundis, un groupe de comédiens se retrouve à Volt ENA (l'Ecole Numérique des Apprentissages) pour un training face caméra, soutien aux jeux, entraide...
14 personnes sont concernées par cette activité

Collège Raspail

"Jeu m'exprime, jeu m'explore, jeu me réalise"

Un projet artistique a été mis en place auprès d'une classe de 5ème SEGPA. Cette action autour du théâtre et de la relaxation est financée par l'association et fondation Egal Accès. Deux enseignantes accompagnent le projet. (5 séances en 2023 et 16 collégiens concernés).

Lycée Victor Hugo à Carpentras

A la demande d'une professeure, deux interventions art plastique ont été mises en place auprès d'une classe de BTS (30 élèves sont concernés).

Interventions à la bibliothèque d'Aubignan

Un atelier parents-enfants a été poursuivi jusqu'en mai au sein de la bibliothèque d'Aubignan (mis en place courant 2022) à raison d'une séance par mois (samedi matin) autour de voyages sonores et de pratiques théâtrales.

L'atelier a permis d'accueillir 12 personnes en moyenne, toutes se sont déclarées ravies des temps de pratiques et d'échanges artistiques. Interventions financées en majeure partie par la COVE et partiellement par le collectif.

Sœurs de Saint François d'Assise d'Avignon

Interventions mensuelles d'un binôme en direction de sœurs aînées retraitées depuis juillet 2023 (6 séances sur l'année, 16 personnes par séance) sur des thèmes choisis en commun (l'engagement, la fin de vie...).

Le projet Clic Class

A la demande d'Egal Accès, le collectif accompagne un projet de soutien individualisé en distanciel pour les enfants en difficulté scolaire. Deux ateliers famille (parents/enfants) se sont tenus en fin d'année 2023. Les intervenants doivent également rencontrer les familles en individuel pour faire le point sur les attentes et les besoins des familles afin d'optimiser l'accompagnement des enfants.

Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ)

Interventions à l'UEMO d'Orange :
Contes et débat sur les relations filles/garçons à l'UEMO d'Orange
amorce du projet "artistes en résidence" donnant suite en 2024

Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM)

Intervention financée par la Cove : Contes et relaxation sonore pour 16 personnes

Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique (ITEP)

Le projet théâtre avec les jeunes de l'ITEP s'est terminé en février par une représentation des enfants devant leurs familles à l'espace Fenouil de Carpentras.



Relais d'Assistantes Maternelles (RAM) :

Interventions financées par la
Cove.sur toutes les communes
disposant d'un RAM :30 séances
contes, marionnettes , chants et
danses

Festival des « Pitchoun » au Barroux

Intervention musicale et
modelage pour enfants de
la maternelle et leurs
parents

Le mini festival Arbre-Poésie

La semaine 27 novembre au 2 décembre,
différentes actions culturelles et spectacles se
sont déroulés sur plusieurs sites de la commune
d'Aubignan : crèche, école primaire, centre de
loisirs, maison de retraite... 80 personnes de tout
âge ont participé à l'une des séances.

Ce mini-festival s'est clôturé par une
représentation d'un spectacle de contes du
collectif à la bibliothèque, une cinquantaine de
personnes était présente, et une trentaine
refusée par manque de places.